السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٨١

المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ١٨ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨

يقال

ان وزارة النافعة تدرس باجتهاد وسرعة مشاريع الري الكبرى في لبنان لتبدأ بتحقيقها في مطلع السنة الجديدة

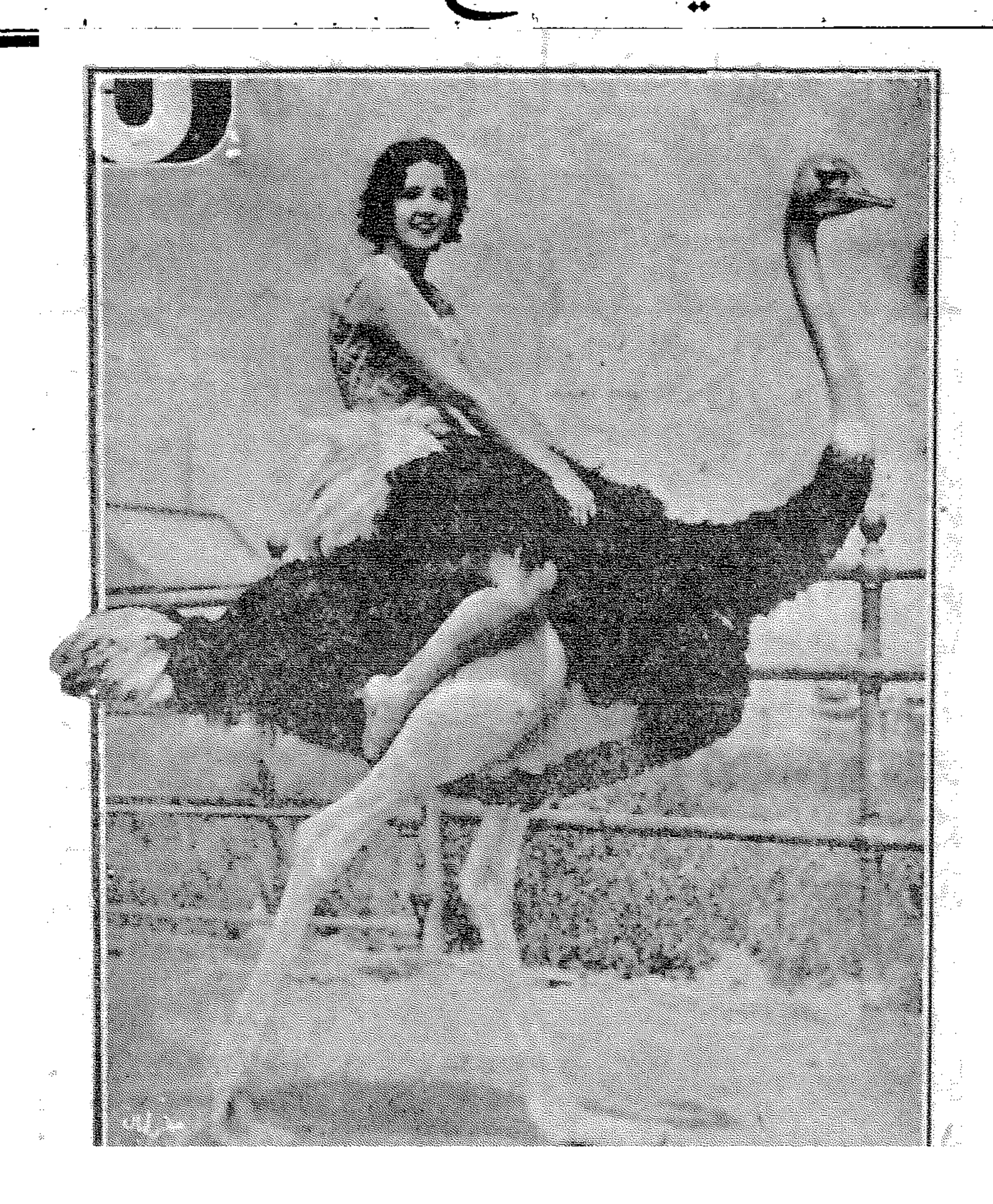
وان وزارة الداخلية ستدعو بعض الصحافيين لتدرس معهم قانون الصحافة الجديد .

الدكتور سمنه يؤيد المسيو بونسو في باريس - امير تونسي مرشح لعرش سوريا



حريق معامل بيضا وعمل فرقة الاطفائية

اتينا في العدد الفائت على وصف الحريق الذي التهم معامل بيضا وافقد الصناعة اللبنانية على ضعفها احدى قواها الرئيسية • ورسمنا هذا يمثل فرقة الاطفائية النشيطة في بلدية بيروت تقوم باعمالها الخطرة في اطفاء الحريق وحصر النار



سيارة حسناء

تعشق الحسان السيارات وتتباهى شهيرات كواكب السينما باقتناء افخم الماركات العصرية ولكن الممثلة الحسناء الآنسة « راكل تورس» من كواكب السينما في اميركا قد اختارت لها سيارة ولا كالسيارات فهي تركب كل يوم من منزلها الى محل عملها في « هوليفود » نعامة تسابق الريح بلا بنزين ولا موتور ولا تصليح • وهذه صورتها على نعامتها

لقطات الطريق

الاربعون مليون ايضا

ماذا تقول المفوضية وماذا تقول الحكومة اللبنانية

اذا كنا نوالي بحث هذه المسألة، مسألة الاربعين مليون فرنك، التي وعدتنا المفوضية بتسليمنا اياها لمشاريعنا العمرانية فلأننا نعتقد انها اهم مسألة حيوية طرأت علينا وستكون حجر الاساس في نهضتنا الاقتصادية في عهد الجمهورية الاولى

لقد خشينا ان يذهب الوعد الجديد في الهواء كما ذهب الوعد القديم وشككنا بامكان تسليم المبلغ لنا وتخوفنا من حكاية مستشار جديد يخفيه هذا الوعد اللذيذ — والمحب كثير الظنون — ولكن الحكومة اللبنانية معتقدة كل الاعتقاد هذه المرة ان المبلغ سيسلم لنا وان المشاريع العمرانية ستحقق بواسطته

— ان شاء الله —

هذا ما نقوله سراً وجهراً من صميم قلوبنا

• • •

تحدثنا الى حضرة مندوب المفوض السامي لدى الجمهورية اللبنانية بشأن هذا المبلغ الكبير واظهرنا له خوفنا من ان يظل الوعد بلا تحقيق

فاذا هو ينفي لنا كل ريبة وكل خوف من هذا القبيل ويؤكد لنا ان المفوضية ،وخصوصاً المفوض السامي المسيو بونسو، على اتم استعداد لتحقيق المشاريع العمرانية في لبنان بواسطة هذه الاموال

واما طريقة تسليم هذه المبالغ الكبيرة فلا تكون دفعة واحدة بل ان المفوضية قد ارصدت هذه المبالغ لحساب لبنان وكلما تقدمت الحكومة اللبنانية الى المفوضية بمشروع عمراني من مشاريعها ورأت المفوضية ان المشروع موافق ومنتج ومفيد تأمر اذ ذاك بدفع ما يلزم لنفقات هذا المشروع الى الحكومة اللبنانية التي تباشر العمل حالا

• • •

وراجعنا اركان الحكومه اللبنانية الذين لهم علاقة بالامر،فاكد لنا بعض وزراء الدولة ان الفضل في الحصول على هذه المبالغ عائد في الدرجة الاولى الى حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية من جهة والى المسيو بونسو والمسيو موغرا من جهة اخرى ،وقد كان لاعمال وزارة النافعة في عهد وزيرها الحالي تأثير كبير جداً على

تعجيل الدفع •

واننا نرى ان نذكر هنا ان المسيو موغرا هو الذي استعجل توقيع الكتاب الرسمي الذي ارسلته المفوضية الى الحكومة اللبنانية بهذا الخصوص وهذا الكتاب هو الحجة الكبرى التي تملكها الحكومة اللبنانية •

على ان هناك رأياً صائباً في طريقة استعمال هذا المال فان رحباً عالياً في الحكومة اللبنانية يرى انه بدلاً من ان يبقى المال بلا فائدة في المفوضية الى ان تقدم المشاريع العمرانية يمكن للمفوضية ان تضعه في البنك باسم الحكومة اللبنانية التي تستفيد منه الفائدة القانونية — وهي كبيرة — الى ان يتم انفاقه •

ولا يمكن سحب اي مبلغ من هذا المال الا بمصادقة المفوضية •

• • •

هذه هي الحقائق التي وصلنا اليها في مسألة الاربعين مليون التي ستكون — كما قلنا اولا — حجر الاساس في نهضتنا الاقتصادية •

على اننا ما برحنا متخوفين كثيري الشك والريبة ونخشى ان يطرأ حادث من الحوادث التي لا يعرف اسرارها غير السياسة فيحول مجرى هذه الاموال الى غير ما حلمنا به ويلغي كتاب لاحق كتاباً سابقاً •

الحزب الراديكالي

في فرنسا

كانت الازمة الوزارية التي وقعت منذ ايام في فرنسا من الازمات القليلة الحدوث بالنسبة للاسباب الباعثة اليها ، ولقد طبعت بطابع خاص يميزها عن سائر الازمات ويجعل لها شأناً بعيداً عن ان يقاس بغيره واسمى من ان يساوى بسواه •

فالازمة الاخيرة ولدها الحزب الراديكالي دفاعاً عن مبدأ وكان من نتيجتها سقوط الوزارة كما علمنا ، وما كان امر السقوط بالشيء العجيب في حياة الوزارات وانما الذي يلفت النظر في السقوط الاخير هي العوامل التي دفعت اليه • ويكفي ان نقول ان الاخلاص للمبدأ والطاعة للحزب ونكران الذات امام رأي الجماعة صور تجلت بأبهى مظاهرها في عمل الوزراء الراديكاليين ، ونحن بقطع النظر عن مباديء الحزب الراديكالي لا نستطيع الا ان نمجد هذا العمل وان نلفت اليه الاذهان وان تدعو سياسيينا للاقتداء به والاتصاف بحليته •

وبهذه المناسبة فاننا ننقل الى قرائنا ما نعلمه عن الحزب الراديكالي في فرنسا , منذ تكونه حتى اليوم وعن مبادئه وبرنامج اعماله لكي يتيسر للجميع ان يتفهموا اسباب الازمة الاخيرة :

السياسة الراديكالية

ان السياسة الراديكالية هي مظهر من مظاهر الدفاع عن كيان الحكم الجمهوري ويميزها عن سواها من سياسات الاحزاب اختلاف المباديء وخطة التنفيذ •

اما خطتها فهي ترتكز على مبدأ التطور الطبيعي عاملة في سبيل انتشار مبادئها بالوسائل المشروعة

اما مبادئها فهي الوسط بين المحافظين والاشتراكيين لانها تنكر على الاولين وقوفهم في وجه التطور واحتفاظهم بالنظام الاجتماعي الذي من شأنه ان يحمي مصالح بعض الفئات وان يضحي المصالح الاخرى ، كما تنكر على الاشتراكيين تعجلهم التطور بوسائل هدامة تقلب الاجتماع قلباً

وقد تأيدت هذه السياسة في برنامج «نانسي» عام ١٩٠٧ وهو البرنامج الذي اتخذه الحزب قاعدة اساسية لعمله ومبادئه كما يظهر ذلك في قوله:

« هو حزب التطور ولذلك فهو لا يضع حدوداً ضيقة لعمله ولا يتمسك بعقيدة معينة ولا يحكم بحرم على فرد من افراد الامة ، ولكنه يحارب السوء حيث وجد ويسعى الى قتل الامتياز بين الطبقات لانه يرفض ان يرى صفوف الامة تتحول الى فرق متحاربة

وهو حزب اجتماعي برلماني يكره كل تظاهرة عنيفة ولا يبرر العنف الا متى هدد الدستور الجمهوري وسيادة الامة بخطر من الاخطار »

تاريخ الحزب

يؤكدون ان اختلاف الرأي بين افراد الحزب الجمهوري في فرنسا الذي كان من ورائه تكون نواة الحزب الراديكالي يعود الى قبل ثمانين عاماً ، وليست كلمة (الراديكاليزم) في القاموس الافرنسي بالجديدة فهي انكليزية الاصل دخلت الى فرنسا في عهد الملك لويس فيليب وقد ظل الالتباس قائماً بين الجمهوريين والراديكاليين الى عام ١٨٦٨ حين نشر جول سيمون كتابه (السياسة الراديكالية) وضمنه من النظريات والآراء ما يصح ان نسميه برنامجاً للعمل الاصلاحي على قاعدة راديكالية

وكان للكتاب اثره في النفوس فلم يمض عام حتى قام في منطقة السين الانتخابية ١٥٠٠ منتخب وقدموا الى مرشحهم « غامبتا » عريضة حوت برنامجاً ديموقراطياً راديكالياً عرف في التاريخ ببرنامج «بلفيل» واتخذ اساساً للبرامج التي اقرها على التوالي منذ ذلك الحين الحزب الراديكالي •

والى القراء اهم ما ورد في البرنامج المذكور عام ١٨٦٩ :

« الحرية التامة للصحافة والاجتماعات • حرية الانتخابات • فصل الكنيسة عن الدولة • انتخاب القضاة • اصلاح مالي يرمي الى توحيد الضريبة • التعليم الابتدائي العلماني بصورة مجانية واجبارية • تسريح الجيوش الدائمة •

وقد جاء هذا البرنامج نواة للحزب الذي تشكل عام ١٨٨٠ حول كليمنصو وكاميل بلاتان صاحبي جريدة «العدالة» وقد اضاف الحزب في ذلك الحين الى « برنامج بولفيل» بعض مواد اصلاحية اهمها تعديل الدستور ، والغاء مجلس الشيوخ ام تعديل طريقة تأليفه •

وظل الحزب عاملاً في سكينة ونمو الى ان استلم زمام الحكم عام ١٨٩٨ وقد خضعت فرنسا للحكم الراديكالي مدة ثلاثين عاماً متواليه تمكن الحزب في خلالها من تحقيق بعض مبادئه الهامة فصدر عام ١٩٠١ قانون الجمعيات والرهبنات ، و١٩٠٥ تخفيف الخدمة العسكرية وفصل الكنيسة عن الدولة و١٩١٠ قانون تقاعد العمال و١٩١٧ الضريبة على الايراد ، اما التعليم العلماني الابتدائي فكان قد سبق لوزارة جول فري ان حققته عام ١٨٨١

ولا يزال الحزب حتى الآن عاملاً في تحقيق سائر المواد التي تؤلف برنامجه الحالي ويظهر ان بعض المخاوف قضت بترك البندين المتعلقين بانتخاب القضاة وتعديل الدستور

برنامج الحزب الحالي

سبق لنا القول ان البرنامج الحالي يقوم على قاعدة برنامج نانسي عام ١٩٠٧ ولذلك فهو يتألف اليوم على تلك الاسس مع شيء من الزيارة والتعديل قضت به ظروف الايام وتبدل الزمان وفيما يلي نذكر خلاصة ما آلت اليه مواد البرنامج في جميع فروع الحكومة ونواحي الاجتماع •

اولا في الوجهة السياسية

كان الحزب قد وضع في مقدمة عمله السياسي تعديل الدستور وكان يرمي من وراء ذلك الى الغاء مجلس الشيوخ الذي كانت روحه السياسية تقلق بال الجمهوريين واحزاب اليسار انما خفت وطأة الخوف عند الراديكاليين بعد استلامهم زمام الحكم فعدلوا ذلك البند ورأوا ان يطلبوا من حكومتهم ان يكون للمجلس النيابي الكلمة الاخيرة في تقرير الميزانية وان يعدل شكل تأليف الشيوخ بواسطة انتخاب تتسع فيه سلطة الامة على اختيار شيوخها

ولكن هذه الفكرة تبدلت بعد الحرب الكبرى واصبحت فكرة تعديل الدستور مبعث خوف عند الجمهوريين بالنظر لقوة احزاب اليمين وتنبه عناصر الرجعية فاقلعوا عن فكرتهم القديمة تجنباً للخطر وصيانة للحكم الجمهوري ان تتعرض له الرجعية بما يزعزع اركانه ويهدد كيانه •

ثانياً في الوجهة الادارية

يرمي الحزب الراديكالي في هذه الدائرة من عمله الى حماية مصالح الدولة الكبرى من ايدي النفعيين • والى تعاون الحكومة واصحاب الانتاج في كل ما يعود الى استثمار المرافق المشتركة

ثالثاً في الوجهة القضائية

لقد الغى الحزب فكرة انتخاب القضاة القديمة ورأى ان يكتفي بالاصلاحات الآتية :

الاسراع في قضاء الحاجات على اساس عدالة قليلة النفقات مساوية بين الجميع

حماية الحرية الفردية ضد الخرق في التوقيف وحجز الحريات •

ضمانة استقلال القضاء والغاء المجالس الحربية

رابعاً في شؤون الدين والتعليم

ان موقف الحزب في هاتين الوجهتين كان دائماً صريحاً فهو يعمل على انتشار التعليم العلماني وهو الحزب صاحب القوانين المشهورة ضد الرهبنات والمؤسسات الدينية وهو الذى صوت قانون الفصل العام ١٩٠٥ وصوت بعد الحرب ضد استرجاع العلائق بين الحكومة والفاتيكان وقد ادت نتيجة التصويت في هذا الامر الى انذار ثلاثة من الشيوخ الذين خالفوا مبدأ الحزب •

وان تصريح المسيو هريو في مؤتمر باريس عام ١٩١٣ يكفي لبيان موقف الحزب في خدمة العلمانية قال :

نحن لسنا اعداء حرية الضمير وحرية العبادة التي اعلنت في حقوق الانسان وسجلتها الشرائع الجمهورية ، فالجمهورية تدافع عن كل ما في هذه العقائد من موافق للمصلحة الافرنسية ولكن الذي نحن اعداؤه هو الرجوع الى البلبلة القديمة والى اعتبار السلطات الدينية التي لها من اسمها حرمة في النفوس الكبيرة كسلطة زمنية اوحكومة ثانية تحكم في الشعب • نحن لا نريد ان تكون الجمهورية سلما يرتقي عليه من لا يخضع للحكم الجمهوري »

خامساً في الوجهة الاقتصادية المالية

ان الحزب الراديكالي يطلب من زمن طويل ان يعمد الى وضع ضريبة على الايراد • والغاء الضرائب الاربعة الحالية • وان تنقص الضرائب على مواد الاستهلاك • والتمغة والتسجيل وسائر الضرائب التي ترزح تحتها الزراعة والتجارة والصناعة الصغيرة •

سادساً في الوجهة الاجتماعية

يعلن الحزب نفسه من انصار حق التملك الفردي وعدو كل فكرة ترمي الى هدم قانونيته وينظر الى العمال بعطف شديد ، فهو لا يرى في امر الاجور نظاماً يصح ان يظل قائماً دائماً • ويؤيد شريعة الثمانية ساعات وتعميم النقابات وجمعيات التعاون، ويساعد في نهضة العمال بما ينيلهم حقوقهم ويضمن مصالحهم عند اصحاب العمل والرأسمال • ويسعى الحزب لاجل اقامة نظام للضمانات الاجتماعية وانالة المرأة حقوقها تدريجياً واتخاذ التدابير المفيدة لحماية الامومة والعائلة

سابعاً في السياسة الخارجية

لم يكن للحزب حتى اليوم كسائر الاحزاب سياسة صريحة ثابتة في وجهة السياسة الخارجية ، وطالما كان الحزب منقسما او مهدداً بالانقسام في كل الوضوع من مواضيع هذه السياسة ، وقلما شوهد نواب الحزب مطيعين باجمعهم لقرار الحزب في الشؤون الخارجية •

هذه خلاصة عن الحزب الراديكالي في فرنسا يطالعها قراؤنا فيطلعون منها على منشائه وسياسته ومراميه • ويفهمون منها لماذا انسحب الراديكاليون من كراسي الوزارة الاخيرة واي تأثير للبندين ٧٠ و٧١ على مباديء الحزب •

(م • ابو شهلا)

أخبار محلية

تخفيض ضريبة الجمرك عن الحبوب

« بلغنا من مصدر ثقة ان اجتماعاً خاصاً عقد امس في دار المفوضية العليا للمذاكرة في تخفيض رسم الجمرك على القمح الوارد من الخارج »

...

كنا نمر بهذا الخبر ساكتين ونكتفي بنشره دون تعليق ولكن كيف نستطيع ذلك ونحن امام خبر ينكشف عن اخبار وينطوي على صور ترمز الى القحط والغلاء والجوع والفقر

اننا على رغم ما نحسه من الارتياح نحو تدبير المفوضية هذا لا نتمالك عن اظهار الالم لما نراه من النكبة النازلة بنا واي نكبة اعظم من ان نرى سهولنا الواسعة الشاسعة جدباء مقفرة وان نمر بحقولنا وزروعنا فنراها طعمة الطير فارغة السنابل لا يحصد المنجل فيها غير عيدان خاوية واعشاب خالية

تذمر عميم ويأس قاتل فالفلاح الذي هو اساس الحياة التجارية في البلاد والمحور الذي تدور حوله آمال التجار والصناع يقف اليوم باكياً في الارض املاً ضائعاً وناظراً الى غده بعين سوداء ووجه متجهم

نعم انهم فكروا اليوم بتفريج الضائقة وتخفيف ويلاتها بتخفيض جمرك القمح الوارد الينا من الخارج لكي يقاوموا بذلك غلاء العيش ويبددوا اشباح المجاعة ولكن ذلك لا يمنعنا من القول ان البلاد خسرت موسمها والفلاح رزح تحت الديون والتاجر مهدد بالضائقة والبلاد بالاجماع ستخسر الوف الليرات ثمناً للقمح الغريب أترانا بعد هذا كله نستطيع ان نبقى ساكتين

الا تشبه وقفتنا اليوم امام القمح الغريب والقحط المذيب وقفة النادب على الاطلال والباكي فوق المعالم الدارسة

أيمكننا ان ننظر الى مستقبلنا الاقتصادي نظرة رجاء وارتياح بعد ان اصبحت بلادنا تستورد القمح من الخارج وكانت فيما مضى تفيض بالخيرات وتصدر للعالم أنواع الحبوب • ربي فرج كربتنا انك السميع المجيب

المطرانان مبارك وفارس

على مائدة المسيو موغرا

دعا حضرة المسيو موغرا المفوض بالوكالة الى مائدته في قصر المفوضية ظهر الجمعة سيادة المطران اغناطيوس مبارك وسيادة المطران عمانوئيل فارس • وقد لبى الاسقفان الفاضلان الدعوة وتبودلت على المائدة وبعدها الانخاب والاحاديث في الشؤون الوطنية العامة

...

حفلة لبنانية

في باريس

اقامت مجلة لبنان التي يديرها مخلوف افندي حفلة فنية ساهرة في مساء اليوم السابق لذكرى الهدنة تلتها حفلة راقصة صادفت نجاحاً عظيماً • وقد حضرها مئات من اللبنانيين والفرنسيين وغيرهم نذكر منهم اوغست اديب باشا والمسيو بير اليب وفرنسو وبرنيلو من موظفي المفوضية الفرنسية في سوريا ولبنان وشارل هنري مدير مكتب المسيو بانليفه والدكتور عاد رئيس الجمعية اللبنانية وقد اعجب الحضور بالملابس العسكرية اللبنانية التي يلبسها فوزي الطرابلسي وابو نادر افندي والدويهي افندي اعضاء البعثة العسكرية اللبنانية في مدرسة ضباط الجندرمة في فرساي • وصادفت الحفلة الفنية التي اشترك فيها الموسيقي موريس نجار نجاحاً عظيماً

اساتذة العراق

تسعى وزارة الاوقاف في العراق لاستقدام بعثة من الاساتذة المصريين والسوريين تنيط بها التدريس في معاهدها ومدارسها ومنها جامعة آل البيت وكلية الامام الاعظم والمدرسة الرحمانية في البصرة •

امير تونسي

مرشح لعرش سوريا

جاءتنا جريدة « اكليروردي نيس » وفي صدرها مقال عن « الامير عادل بن عياض » وقد رشحت الجريدة هذا الامير لعرش سوريا وسردت تاريخ اجداده وتاريخه فاذا هي تمت الى بني امية ملوك الاندلس بصلة قربى وقد كان احد اجداده الامير عبد الله بن عياض اميراً للمؤمنين في مرسيه « الاندلس »

والامير عادل متزوج بالاميرة « رقية فاضل » المصرية نسيبة الملك فؤاد •

...

أفي امراء العرب — وغير العرب — امير لا يريد ان يرشح نفسه لعرش سوريا ؟؟؟ مع ان نواب سوريا قرروا الجمهورية لا الملكية •

...

حول المجلس العدلي

جاءنا مقال من المحامي المعروف الاستاذ راجي افندي الراعي يستلفت فيه الانظار الى كون المجلس العدلي لم تراع في تشكيله النصوص القانونية « من وجوب وجود قاض لبناني من محكمة البداية في بيروت في عداد اعضائه » ولا ريب بان مراعاة هذا النص واجبة طالما يوجب القرار القانوني ذلك • انما سها عن بال الاستاذ الكاتب انه قد يكون هنالك قرار من حضرة رئيس الجمهورية بتسمية اعضاء المجلس وهذا القرار ينص بانه عند تغيب العضو الفلاني ينوب عنه عضو آخر ذكر اسمه في القرار فلم يعد اذاً من مجال للبحث في درجات الوظيفة بعد ان عين قرار رئيس الجمهورية الاعضاء باسمائهم واصبحوا حائزين على الصفة اللازمة للحكم

مندوب لبنان في المهجر

وصول النائب الشيخ يوسف اسطفان الى اوستراليا

جاءتنا من اوستراليا رسالة مسهبة نأخذ منها:

وصل الشيخ يوسف اسطفان الى « سدني » في ١٢ تشرين الاول سنة ١٩٢٨ فاستقبله على الرصيف جمهور كبير من اللبنانيين وفي مقدمتهم قنصل فرنسا ورؤساء الجوالي والجمعيات والاديان وقد صعد قنصل فرنسا ، وهي المرة الاولى ، الى ظهر الباخرة فاستقبل الشيخ يوسف استقبالا رسمياً وما كاد المهاجرون يرون هذا المشهد حتى هتفوا هتافاً متحمساً وهناك في (اليزابات ستريت) اقيمت له حفلة كبرى تكلم فيها قنصل فرنسا وتكلم عضو مجلس الشيوخ الاوسترالي اسكندر العلم وتكلم الكثيرون من خطباء وشعراء وتكلم الشيخ يوسف فابان للمهاجرين مهمته واعرب لهم عن اماني جمهوريتهم واعمالها

ولا تسل عن تأثير خطاب الشيخ في عواطف اللبنانيين وعن المظاهرات التي اقامها هولاء مما اصبح حديثاً للصحف هناك فاخذت تنشر يومياً صور الشيخ النائب واعماله ولاجل ان يكون مقام الشيخ محفوفاً بالاكرام اعد له احد تجارنا الكبار هناك نقولا لحود ليلة حافلة دعا اليها كبار رجال اوستراليا ورؤساء الجوالي وحيث انه سيطول زمن اقامة الشيخ المندوب فقد اعدوا له — فيلا في كوجيه — المنتزة المفتخر لاكابر القوم في (سوني) وهو في هذه الفيلات يتلقى الدعوات من كل مدن استراليا حيث تجري الاستعدادات لاستقباله استقبالا جميلا

المجلس الملي الاسلامي

اجتمع المجلس الملي الاسلامي وانتخب هيأته العاملة فاسفر الانتخاب عن فوز الشيخ مصطفى الغلاييني بالرئاسة وصلاح الدين بك بيهم بنيابة الرئاسة والاستاذ عبد الله اليافي بالسكرتيرية

صاحب الاحرار

صدر مرسوم حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية بتعيين حضرة الزميل الكريم الاستاذ جبران التويني عضواً في مجلس ادارة بيروت بدلا من جبران افندي بيضا المستقيل ، فنهنيء الزميل اخلص تهنئة

مؤتمر العشائر

انتهى مؤتمر العشائر الذي عقد في اربد من اعماله وادب الامير عبدالله مأدبة فخمة لاعضائه • وعاد المندوبون السوريون الى سوريا ومن جملة مقررات المؤتمر الصفح عن جميع الوقائع التي وقعت بين العشائر • واحالة الحوادث التي وقعت بين القرويين الى المحاكم

الطاعون في بغداد

حدثت اصابة بالطاعون الغددي في احد الاحياء الملوثة في بغداد وقد قامت دائرة الصحة بتطعيم الاهلين في تلك المنطقة ولم تقع اصابة غيرها خلال هذين اليومين

تلغرافات المعرض الخصوصية

المادتان ٧٠ و ٧١

باريس في ١٧ ت٢ — دافع المسيو بوانكاره في بيان الوزارة امام المجلس عن المادتين ٧٠ و ٧١

استقالة ثمانية راديكاليين

باريس في ١٧ ت٢ — استقال ثمانية نواب من حزب الراديكاليين الاشتراكيين واقترعوا مع وزارة بوانكاره

استقالة بول بونكور

باريس في ١٨ ت٢ — استقال المسيو بول بونكور من عضوية جمعية الامم عن فرنسا بعد تأليف الوزارة الجديدة

الثقة بوزارة بوانكاره

جاء في برقيات امس ان وزارة المسيو بوانكاره الجديدة نالت ثقة مجلس النواب باكثرية ٣٣٥ صوتاً ضد ١٤٧

بلا عنوان

جاء الى (العهد الجديد) من باريس ان وزارة الخارجية الفرنساوية اخطرت الخواجه انكيري صنيعة الامير لطف الله بان الحكومة الفرنساوية لا تريد ان تكون باريس ميداناً لحملات شخصية من آل لطف الله ضد الموظفين الفرنساويين وطلبت منه ومن سيده ان يختارا محلاً افضل لهذه الدعايات

عاد النائب البير قشوع من باريس الى بيروت

ضاعت طيارة انكليزية بين تركيا وسوريا وقد بدأت السلطات بالتفتيش عليها

القى مصطفى النحاس باشا خطاباً تاريخياً سياسياً حمل فيه حملة عنيفة على حكومة محمود باشا بمناسبة يوم تذكار الجهاد الوطني في ١٣ الجاري

طلبت الحكومة اللبنانية نسخة من مشروع الاستاذ اميل اده المتعلق بالاحوال الشخصية لتعرضه على مجلس الوزراء لدرسه

القاوقجي

ما برح فوزي القاوقجي في القاهرة وهو يرتدي البزة الافرنجية مع القبعة اسوة بالاتراك ويقال انه يشغل منصباً في الجيش التركي

اعلان

ان الرسوم البلدية الآتية :

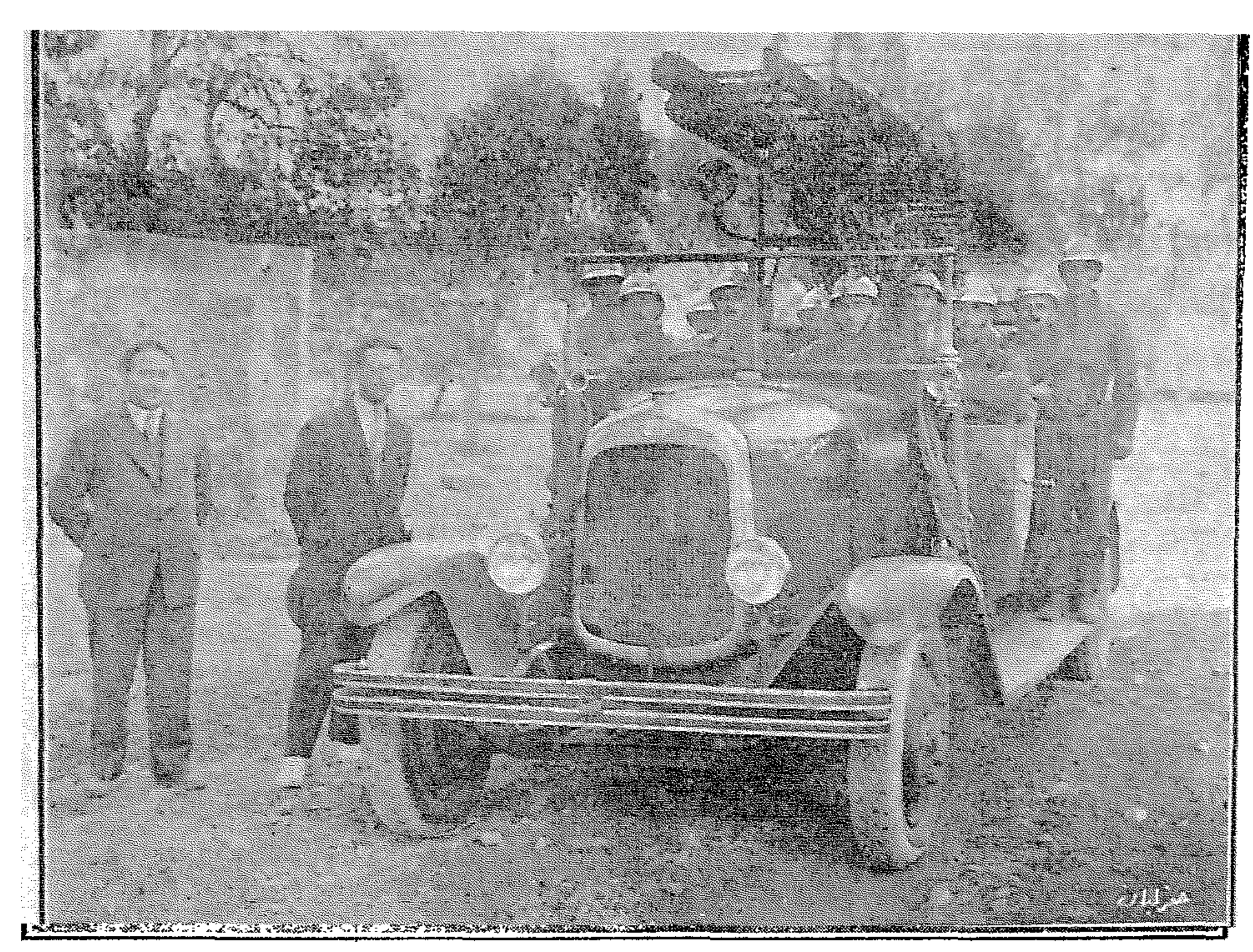
الذبحية ، والدباغخانة ، والدلالة ، والنقلية ، قبان المينا ، قبان النورية ، قبان اللحوم ، دلالة الحيوانات ، قبان المحروقات ، ذبحية الخنزير

معروضة للالتزام بالمزايدة القانونية كالعادة عن سنة ١٩٢٩ المقبلة • فمن له رغبة في شيء منها عليه ان يراجع هذه الدائرة لغاية اليوم الخامس من شهر كانون الاول حيث تجري الاحالة الموقتة (قرار دادا) فاقتضى البيان •

بيروت ١٤ ت٢ سنة ١٩٢٨ وكيل محافظ بيروت

رئيس البلدية

الامضاء : سليم تقلا



فرقة الاطفائية ومعداتها

بمناسبة حريق معامل بيضا ننشر هنا صورة فريق من فرقة الاطفائية التابعة لبلدية بيروت على سيارة الاطفاء الجديدة وسلالمها ومضخاتها وهي مسرعة الى محل الحريق



الاميرة اليانا ضابط بحري

يمثل رسمنا هذا الاميرة اليانا كريمة الملكة ماري الرومانية وعمة ملك رومانيا الصغير بثياب ضابط بحري وذلك بعد ان انخرطت في سلك البحرية على ظهر مدرعة . وتعد الاميرة اليانا اجمل فتاة في قصور الملوك وقد تعلقت من مدة بضابط بحري .



حفيدة راسين تموت جوعاً

من لا يعرف من ادباء العالم جان راسين صاحب الروايات التمثيلية الخالدة فالى هؤلاء الادباء ننشر خبراً محزناً وهو ان حفيدة راسين الوحيدة من صلبه الآنسة جنفيف فودراي ديليه قد اصبحت اليوم في حالة يرثى لها من الفقر حتى كادت تموت جوعاً لا مسكن لها ولا سند وقد قام بعض الادباء في فرنسا يجمعون لها الاحسان

في رياض الشعر

شوقي وحافظ

يبكيان فقيد مصر الكبير عبدالخالق ثروت باشا

ننشر فيما يلي قطعاً من قصيدتي شوقي وحافظ في رثاء رجل مصر الكبير ثروت باشا والقصيدتان أروع ما قيل في حفلة التأبين التي اقيمت في دار الاوبرا في القاهرة

قصيدة امير الشعراء

يموت في الغاب او في غيره الاسد
كل البلاد وساد حين تتسد
قد غيب الغرب شمساً لا سقام بها
كانت على جنبات الشرق تتقد
برق الفجيعة لما ثار ثائره
كادت كامس له الاحزاب تتحد
قام الرجال حيارى منصتين له
حتى اذا هد من آمالهم قعدوا
علا الصعيد نهار كله شجن
وجلل الريف ليل كله سهد
لم يبق للضاحكين الموت ما وجدوا
ولم يرد على الباكين ما فقدوا
وراء ريب الليالي او فجاءتها
دمع لكل شمات ضاحك رصد
باتت على الفلك في التابوت جوهرة
تكاد بالليل في ظل البلى تقد
يفاخر النيل اصداف الخليج بها
وما يدب الى البحرين او يرد
ان الجواهر اسناها واكرمها
ما يقذف المهد لا ما يقذف الزبد
حتى اذا بلغ الفلك المدى انحدرت
كأنها في الاكف الصارم الفرد
تلك البقية من سيف الحمى كسر
على السرير ومن رمح الحمى قصد
قد ضمها فزكا نعش يطاف به
مقدم كلواء الحق منفرد
مشت على جانبيه مصر تنشده
كما تدللت الثكلى وتفتقد
خلا من المدفع الجبار مركبه
وحل فيه الهدى والرفق والرشد
ان المدافع لم يخلق لصحبتها
جند السلام ولا قواده الجدد
يا باني الصرح لم يشغله ممتدح
عن البناء ولم يصرفه منتقد
لما وجدت معدات البناء بنت
يداك للقوم ما ذموا وما حمدوا
بنيت صرحك من جهد البلاد كما
تبنى من الصخر الاساس والعمد
فيه ضحايا من الابناء قيمة
وفيه سعي من الاباء مطرد
وفي اواسيه اقلام مجاهدة
على اسنتها الاحسان والسدد
وفيه ألوية عز الجهاد بهم
لولا المنية ما مالوا ولا رقدوا
ابا عزيز سلام الله ، لا رسل
اليك تحمل تسليمي ولا برد
ونفحة من قوافي الشعر كنت لها
في مجلس الراح والريحان تحتشد
ارسلتها وبعثت الدمع يكنفها
كما تحدر حول السوسن البرد
عطفت فيك الى الماضي وراجعني
ود من الصغر المعسول منعقد
صاف على الدهر لم تقفر خليته
ولا تغير في ابياتها الشهد
حتى لحتك مرموق الهلال على
حداثة تعد الاوطان ما تعد
والشعر دمع ووجدان وعاطفة
يا ليت شعري، هل قلت الذي اجد؟

شوقي

قصيدة شاعر النيل

لعب البلى بملاعب الالباب
ومحا بشاشة ثغرك الخلاب
بالامس مات اجلنا واعزنا
جاهاً وابقانا على الاحقاب
واليوم قد غال الحمام اسدنا
رأياً فطاح بحكمة وصواب

. . .

لله سر في بناءة ثروت
سبحان باني هذه الاعصاب
اوما تراه مفاوضاً كيف انبرى
لكبيرهم بذكائه الوثاب
لم يأت من باب لصد دهائه
الا نجا بدهائه من باب
ويظل يرقبه ويغزو كبره
بليونة ولباقة وخلاب
ويروضه حتى يرى اسطوله
خشباً تناثر فوق ظهر عباب
ويرى صفوفاً من ذكاء صفقت
دون الحمى تعيي اسود الغاب
واتى باقصى ما ينال مفاوض
يسعى بغير كتائب وحراب
واستل من اشداق اساد الشرى
علماً عضضن عليه بالانياب
رجل يفاوض وحده عن امة
ان لم يفز فوزاً فليس بعاب
رفع الحماية بعد ما بسطت على
انحاء مصر وايدت بكتاب
واتى لمصر واهلها بسيادة
مرفوعة الاعلام والاطناب

. . .

عفواً فلست ببالغ فيك المدى
اني عززت الى مداك ركابي
كم موقف لك في الجهاد مسجل
بشهادة الاعداء والاصحاب
الفت بين العنصرين فاصبحا
رتقا وكنت موفق الاسباب
خالفت فيك الجازعين فلم انح
حزناً عليك وانت من اترابي
النوح في الجلى جهاد مقصر
القى دعاء الصبر غير مجاب
فانا الذي يبكي بشعر خالد
يبقى على الاجيال للاعقاب
قدكنت تحسن بي وترقب جولتي
في حلبة الشعراء والكتاب
وتهش ان لاقيتني وتخصني
بالبشر في ناديك والترحاب
فاذهب كما ذهب الربيع بنوره
كاسي الرياض عليه غب ذهاب

. . .

بين وقعة ووقعة

نظرت حسناء الى واجهة جوهري وقالت لرفيقتها :

— انظري الى هذا الحجر الالماسي الصغير فهو يكفي ان يكون لنا سبب عثرة ويرمينا . . .

الثانية — مع اننا ندوس ونرقص على حصى نهر بيروت ولا نقع .

. . .

اروق بال

الاول — هل رأيت عروسة صديقنا جورج العيوق (الدوار) كم هي شنيعة المنظر فكيف اقدم على التزوج بها

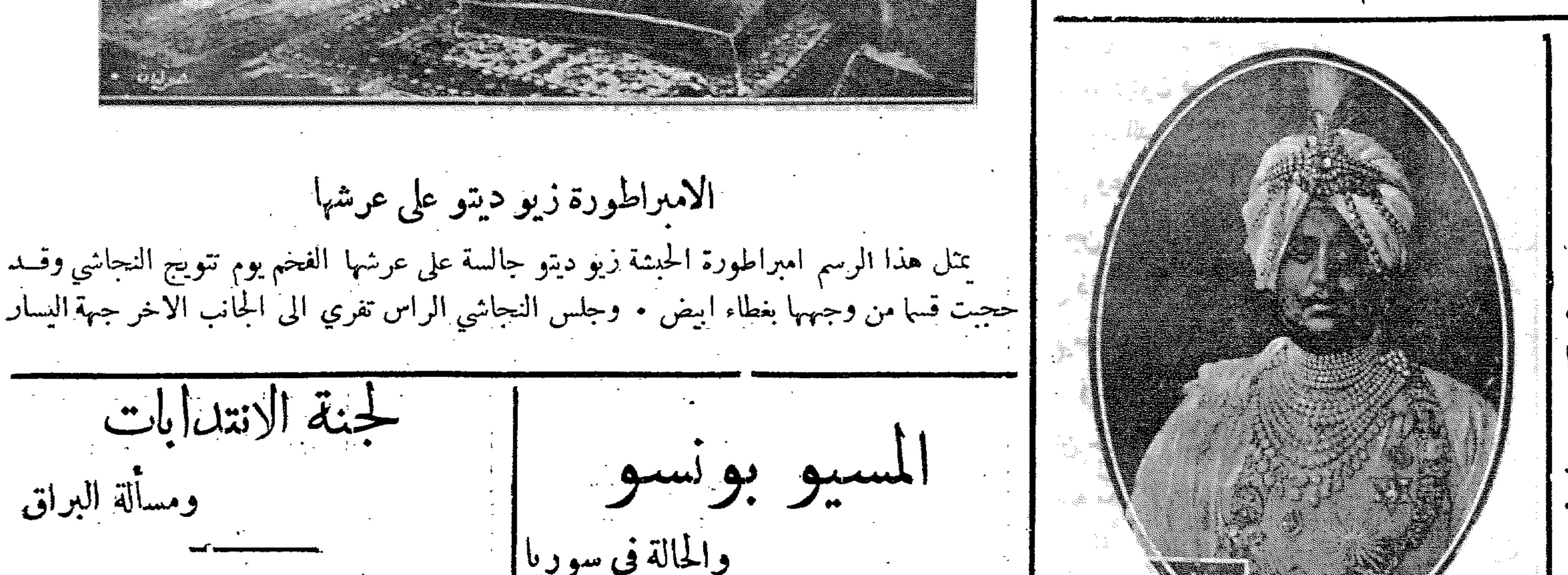
الثاني — نكاية باصدقائه المغدورين

. . .



هوفر في المنطاد زبلين

رسم الرئيس الاميركي الجديد المستر هوفر وهو يتحدث الى قائد المنطاد زبلين الدكتور اكنر قبل ان انتخب رئيساً . والى الجهة الثانية السيدة دريموند هاي واقفة تبتسم في المنطاد قبل سفره من اميركا



الامبراطورة زيو ديتو على عرشها

يمثل هذا الرسم امبراطورة الحبشة زيو ديتو جالسة على عرشها الفخم يوم تتويج النجاشي وقد حجبت قسما من وجهها بغطاء ابيض . وجلس النجاشي الراس تفري الى الجانب الاخر جهة اليسار

على الماشي ٣١

بين الله وباز

تطلب (اختنا) المرأة ان يساووها بالرجل ولم تدع سانحة تمر بدون ان تغتنمها في تحقيق هذا المطلب الذي تعده حقاً من حقوقها المغتصبة . فعمدت الى تعاطي الاشغال الشاقة والتي كانت منذ الازل من اختصاص الرجل لكي تقنعنا انها لا تقل عنا صلابة وخشونة (في البدن فقط) رغم نعومة بشرتها الخلابة . . .

وزاحمت الرجل في تعاطي الاشغال العقلية لتفهمنا بانها لا تقل عنه فهماً وادراكا وذكاء

والذي ساعد على انماء هذه الفكرة الخطرة (والمشؤومة علينا) نحن الرجال ، تشجيع بعض الناصرين لها وهي : (لا تهز واقف على شوار) والذي زاد في مصيبتنا ان هؤلاء الناصرين هم منا وفينا (كدود الجبن)

الله يرحم قاسم بك امين المصري ويغفر له تلك الغلطة التي نقشت على صدورهن كالوشم

والله يهدي جورج افندي باز اللبناني الى الصراط المستقيم ويرده الى حظيرتنا (نحن المتخشنون) . . . وغيرها

حرام عليكم . ان فعلتكم هذه نعدها ويعدها مجلسنا الحربي (خيانة) ولو فعلتموها عن حسن نية ورقة عواطف

وانتن ايتها المخدرات المغرورات لا تركنن لامثال جورج افندي باز وتعملن برأيه . وهل تنتظرن خيراً من جندي خان (طابوره)

. . .

اسمعي يا اختي (من حوا) . . .

وخذي مني خلاصة النصح ان في انتقالك من طبيعتك الى طبيعتنا مساً لمجرى الطبيعة نفسها واخلالا (بسفر التكوين) واعداماً للنسل وفي اعدامه اعدامك واعدامي وكيف تتركين التعقل وتنصبين مشنقتك بيدك اللطيفة التي اعتادت ان تنصب على كل شيء لطيف ظريف

في ترجلك تأنيثنا فما رأيك في هذا الانقلاب المضحك ؟؟

هل تعتقدين بالله ؟ قولي نعم ام لا . بلا شك انك تعتقدين به فاذا اعتقدت بوجوده وجب عليك ان تعتقدي بكتبه وشريعته ووصاياه ومهما كانت شريعتك فلا يسعك نكران وصاياه العشر فهل فيها ما يدل على ان حضرتك (مسيو) وحضرتي (مدام) .

واذا نظرت الى الوصية العاشرة وتمعنت فيها تجدي ان ربك قال لي : لا تشته امرأة قريبك ومقتنى غيرك . فيستنتج من هذا

١ — انه وجه كلامه لي اعتباراً وتفضيلاً لشخصيتي البارزة على شخصيتك (بلا صغرى)

٢ — لعلمه بانك مسيرة بأمري ولست مخيرة في امرك

٣ — لم يقل لك : لا تشتهي رجل قريبتك ومقتناها . وبذلك تصريح صريح بعدم اعترافه بأن لك عاطفة تشتهي

واخيراً — فاني اخجل ان اسرد لك نص هذه (المادة) في كتب البروتستانت وتنظرين (ياعيب الشوم) مع مين وضعوك ؟

ها قد نصحتك نصيحة اخ من ام فلك الآن ان تستخيري بين غضب جرجي باز وبين غضب الله

عابر سبيل

جواهر مهراجا — ميزانية دولة

اشتهر مهراجة الهند بغناهم الفاحش وجواهرهم التي لا يبلغها وصف . وصاحب هذه الصورة هو مهراجا باتيالا بثوبه الرسمي وجواهره الغالية التي تتجاوز قيمتها ميزانية دولة كاملة — اكبر من دولة لبنان طبعاً .

فرق اللفظ

الاولى — قد عزمت على الانخراط بسلك التمثيل

الثانية — هل عن حب في الفن

الاولى — لا بل عن فن في الحب

المسيو بونسو

والحالة في سوريا

نشر الدكتور سمنه في جريدة «فويل دي جور» مقالة عن السياسة في سوريا اشار فيها الى اللوم الموجه الى المسيو بونسو بدعوى انه ترك السوريين في حالة جهل للعواقب التي تنشأ من الخطة العدائية التي اتبعها نوابهم ثم قال ان المندوب السامي الفرنسي ابدى في تصريحه في ١٥ شباط في دمشق ان على الجمعية التأسيسية السورية ان لا تجعل الدستور يخرج عن حدود الدائرة المرسومة في الاتفاقات الدولية واكد ان احترام الحقوق والواجبات المتبادلة المبنية على الانتداب يعد اساساً للتقدم والنجاح في سوريا

ثم اشار الكاتب الى اللوم الموجه ايضاً الى المسيو بونسو بدعوى انه ايد الوطنيين المتطرفين فقال ان هذا اللوم لا محل له وان المسيو بونسو امتنع عن التدخل في الانتخابات فانتخب الشعب نوابه بملء الحرية واذا كان التقدم الاقتصادي يسير سيراً بطيئاً في سوريا بسبب نقص المشروعات والاشغال العمومية اللازمة للبلاد فسبب ذلك ان المندوب السامي الفرنسي ليس لديه رؤوس الاموال اللازمة ولا يستطيع القيام بعقد قروض قبل ان تقوم في سوريا حكومة نظامية ثابتة وهو يتعدى الحق المخول له اذا اقام نفسه في الشؤون الداخلية مقام نواب الامة وهو لم يعامل سوريا كمعاملة المستعمرات

ورأى من واجبه تأجيل الجمعية التأسيسية اذ رأى ان تجاهل الانتداب يمس النظام السياسي الذي قررته عصبة الامم ولوانه اجاز هذا التداخل لاخل بمهمته ولقد كانت على المسيو بونسو واجبات نحو سوريا ونحو فرنسا ونحو عصبة الامم فقام بهذه الواجبات بصدق واخلاص . وان الاعتراف بذلك هو اعتراف بالحق

لجنة الانتدابات

ومسألة البراق

وافقت لجنة الانتدابات قبل ختام اجتماعها على قرار في صدد حوادث القدس المتعلقة بمبكى الاسرائيليين فاعربت عن اسفها لوقوع النزاع المشار اليه في احتجاج الجمعية الصهيونية وعن املها بان تجد انكلترا الدولة المنتدبة في فلسطين وسيلة لمنع تجدد ذلك النزاع كما ابدت في مذكرتها الايضاحية لعصبة الامم . فيجب على انكلترا العمل لتسهيل تسوية المسألة مع مراعاة حقوق اليهود الادبية وحقوق المسلمين القانونية بالمبكى يمثل في الواقع مركزاً منوطاً بممارسة العبادة عند الاسرائيليين ولكنه واقع امام ممر تابع من حيث الاوقاف الدينية للمسلمين وقد حاول الاسرائيليون استرداد الجدار والممر بواسطة الشراء فلم يتمكنوا من ذلك وكل المنطقة المشار اليها يعد امرها منوطاً بالمجلس الاسلامي الاعلى ولكن لجنة الانتدابات وعصبة الامم تشير ان بتسوية ودية تضمن حرية ممارسة العبادة للاسرائيليين

اسباني شريف

يطالب بعرش البانيا

جاء عن مدريد ان بعض الاشراف الاسبانيين يجتمعون سراً في قرية زالا التابعة لمقاطعة بيسكاي ويتهامسون بكل تكتم

وتحرير الخبر هو ان المجتمعين قد عثروا في سجلات بيسكاي بان البارون ده بيورلكوي هو من نسل دون لويس ملك النافار والبانيا ومرادهم ارجاع البارون الى عرش اجداده في البانيا مكان احمد زوغو . وقد اخذت بعض الفتيات الشريفات منذ الآن يطرزن له علم البانيا الملكي

اعصار في الارجنتين

بونس ايرس — قتل ١٥ شخصا وجرح خمسون على اثر اعصار هب على اقليم كوردوفيا وسقطت ثلاث عشرة بناية وفي جملتها وابور الكهرباء وجاء بعد ذلك ايضاً ان ٤١ شخصا قتلوا ١٥٠ جرحوا بسبب الاعصار

رواية العدد

الجاني

كان في بلدة كازيا من اعمال فرنسا رجل يناهز الستين من عمره يقال له جوكار يتعاطى المحاماة مهنة له وكان له ولد وحيد اسمه ريمون اخذ الاب يربيه بمنتهى ما عنده من القسوة والصرامة فكان الابن في منزل ابيه كعصفور سجين في قفص وربي بالخوف والوجل الى ان بلغ التاسعة عشر من عمره بعد ان سئم حياة المنزل وحياة المدرسة المملة

ولما انهى ريمون دروسه في بلدته دعاه ابوه اليه وقال له :

— احب ياولدي ان تكون مثلي محامياً فانا مزمع ان ارسلك الى كلية باريس فتكفيك سنتان بالانصباب على الدرس والاجتهاد لتنال الشهادة ولا اخفي عليك مايحيط بك هناك من المخاطر فكن رجلا مدبرا في امورك واعلم باني سأكون اشد صرامة عليك مما تعهدني ولا اغفر لك ذلة على الاطلاق مهما كانت طفيفة فاذهب

...

اتفق في احد الايام بينما كان ريمون جالساً على مقعد في احدى الحدائق ان مرت به فتاة رائعة الجمال فادهشه جمالها ودنا منها وحياها واخذ يجاذبها اطراف الحديث فعلم من كلامها انها ابنة فقيرة الحال تعيش بكدها وعملها ليس لها من مسعف في هذه الحياة سوى قوة الصبا ، فتأثر ريمون من كلامها وازداد شغفاً بها الى ان اعترف بحبه لها وعرض عليها ان يعيشا معاً عيشة شبيهة بالزوجية فنظرت اليه نظرة معنوية صرحت فيها عما في نفسها من شوق الى اليف صادق

كان الليل قد ارخى سدوله ونجوم الدجى في الافق ساهرة ترعى العاشقين وتسمع حديثهما فطوق ريمون الفتاة بذراعيه وغمرها بقبلات حارة وقادها الى منزله

وكان اسم الفتاة اديل فوديه ولها من العمر اربعة وعشرون ربيعاً قد عاشرت جملة من الشبان فلم يكن نصيبها منهم سوى الهجر والسلوان

اقامت في منزل ريمون مدة وهو يغمرها بالحب الخالص واللطف والمؤانسة وهي تبادله الحب لانها رات منه مالم تره من فتى سواه فاخلصت له الود مع انها كانت تعرف ان غبطتها بقربه لم تكن الا الى حين

وكان ريمون بين افراحه ومسراته يشعر بانقباض في صدره عندما كان يفكر بوصية ابيه له وبقي على هذه الحالة الى ان انقضت سنته المدرسية فودع حبيبته اديل وسافر على امل ان يعود اليها بعد انتهاء العطلة ومن فرط تعلقه بها كان يغار عليها ويخشى ان تخون عهودها وتهوى سواه في مدة غيابه

فقضى عند ابيه ثلاثة اشهر خالها ثلاثة اجيال وقد استحوذ عليه الضجر لان افكاره كانت عند مالكة لبه وما صدق ان انتهت ايام العطلة حتى عاد اليها طائراً على اجنحة الشوق

سألها عن حالها فحلفت له اغلظ الايمان بانها لا تزال محافظة على عهودها له فاخذ يقبلها ودموع الفرح تتحدر من مقلتيه

مرّت الايام وريمون منكب على دروسه وقد نال قصب السبق على اقرانه فسر ابوه من نجاحه واراد ان يكافئه فارسل له تحويلا بمبلغ الفي فرنك وكتب اليه يحرضه على الرجوع الى بلدته لان ابنة عمه ماري في انتظاره لتزف اليه فشق على ريمون فراق حبيبته اديل بعد ان ضحت تلك المسكينة سنتين على مذبح حبه فاتى اليها كاسف البال حزيناً مطرقاً الى الارض فادركت اديل سر الامر فدنت منه وجلست بقربه واحنت رأسها على كتفه منتحبة وقالت له :

— لا بد من الفراق يا حبيبي يعز علي هذا الهجران . الا من سبيل الى غير ذلك ؟ فاجابها بصوت تخنقه الغصة — لا يا للاسف

صمتت اديل وقد كاد الحزن يمزق احشاءها ، انه كان بوسعها ان تجد حبيباً سواه ولكنها كانت تحبه حباً مبرحاً ثم رفعت نحوه نظرها الكئيب وقالت وهي تكاد تشرق بدمعها المنسكب

— العفو ياسيدي العفو اني حتى الآن قد اخفيت عنك امراً كان يجب ان اعترف لك به من قبل وهو اني احمل في احشائي طفلا وهذا الطفل سيكون ابنك . اتتركه يامولاي عرضة للبؤس والشقاء ؟

تراجع ريموند الى الوراء مبهوتاً اذ ادرك بدقيقة واحدة حرج موقفه لانه اذا اعترف بهذا الطفل ابناً له يفقد مستقبله الذي كان يبتسم له ببهجة ويهدم صروح آماله بتلك الحياة الزوجية التي كانت تحيكها له الاوهام واذا ترك تلك المسكينة وطفلها كانا عرضة لسهام الدهر وغدراته ويكون هو الجاني على ذلك الطفل الذي سيرميه على بساط التعاسة والذل ومقامه ومقام والده يأبيان عليه ان يجهر بتلك المومسة امرأة شرعية له ..

قسى قلبه وقام اليها وقبلها قبلة باردة ووعدها المواعيد الفارغة وودعها بعد ان وضع في يدها ما معه من نقود وانصرف .

رمت بالنقود جانباً واخذت تندب سوء حظها وان تكن قد اعتادت على مثل هذا الهجران من شبان كثيرين قبله . الا ان الطفل في احشائها كان يهمها كثيراً لان ليس لها من يعتني بهامتي وضعت ذلك الطفل

وضعت اديل غلاماً دعت اسمه ريمون تيمناً باسم والده وكتب اسمه في سجل الحكومة ريمون اديل مجهول الاب

وجدت اديل بعد الجهد نجاراً يرضى الاقامة معها واعالة ولدها الذي ما بلغ السنة السادسة من عمره حتى اخذ النجار يعامله بالقسوة والضرب وكانت اديل تنظر الى ذلك بعين ملؤها الحزن والانكسار الى ان مرضت مرضاً شديداً وفاضت روحها التعسة وذهبت للقاء ربها تشكو اليه مظالم هذا العالم .

اما النجار بعد موت اديل طرد الولد من منزله فذهب هذا المسكين يطوف الشوارع ويعاشر اولاد الازقة ويعيش من رغيف خبز يسرقه او فاكهة يخطفها وينام في الخرائب وعلى ابواب المنازل الى ان قاده البوليس الى مستعمرة المتشردين حيث يشتغل بالاشغال الشاقة الى ان يبلغ التاسعة عشرة من عمره قاسى في اثنائها من انواع المشاق ما يعجز القلم عن وصفه .

تزوج ريمون جاكار بابنة عمه التي وضعت له بعد مرور عام ابنة نحيلة وتوفت من حمى الولادة وماتت الطفلة ايضاً وبقي الاب عديم السلوان .

فاخذ يفكر برسالة حبيبته اديل التي تقول له بها انها وضعت غلاماً يشبهه ودعته ريمون فوديه . وكان يسمع في خلواته صوت ابنه صاعداً نحو العلا طالباً الانتقام من الجاني عليه

اصبح ريمون جوكار قاضي قضاة باريس واول قضية عرضت عليه جناية مقتل يهودي بعد سلبه فشدد على البوليس بالقاء القبض على الجاني الاثيم فلم يمض يومان حتى القوا القبض على الجاني والمدعو ريمون فوديه

جمد الدم في عروق القاضي عند قراءته هذا الاسم وعلم ان الجاني ولده فقام بساعته وذهب للسجن ونظر الى وجه الجاني فرأى صورته منطبعة على ذاك الوجه فتحقق له انه ولده بعينه فكاد يقع مغشياً عليه

في الغد اجتمع القضاة للنظر في دعوى القاتل وكان جمهور المتفرجين غفيراً فاخرج الجاني من سجنه مكبلا بالسلاسل والقيود

وقف الجاني امام القضاة مكتوف الساعدين واعترف بجنايته قائلا

خرجت من سجن الاحداث لا املك فلساً وبينما اطوف بشوارع باريز جائعاً اذ وجدت على الطريق ساعة ذهبية فرحت بها فرحاً عظيما وقلت بنفسي ان ثمنها يكفيني ليثما اجد عملا اعمله فاردت بيعها الى هذا اليهودي فاراد ان يدفع لي بها فرنكاً واحداً ام يسلمني للبوليس ظناً منه اني سرقتها . فحاولت عبثاً اقناعه ان يدفع لي نصف ثمنها ام يدعني وشأني فلم يرض فصعد الدم لرأسي واظلمت الدنيا بنظري فاخذت مسدسه الذي كان في خزينته وقتلته ثم سلبته وارجوكم الان ان تحكموا وتسرعوا في اعدامي تخلصاً من حياتي الشقية

انتصب قاضي القضاة وقال بصوت مترجرج

ايها السادة ان جرم هذا الشاب لا يحتاج الى بينة واثبات لانه يقر بذنبه من فمه الا انه يدعي بانه لم يكن له سابق عمد لارتكاب هذه الجناية ولكني على يقين بان سراج الشرف وعزة النفس لم تنطفي من قلبه

ان الجاني هو سارق وقاتل فاترك المدافعة عنه للمحامي والى قلوبكم لعلها ترق لحالتي

انظروا الى وجه هذا القاتل والى وجهي ترون الشبه التام بين الوجهين . هذا ابن امرأة تعسة هجرتها في زمن صباي وتركت الولد عرضة للشقاء والاثم . نعم هذا ريمون فوديه هذا هو ولدي

ثم وجه كلامه الى رئيس المجلس وقال : انا قاضي قضاة باريس والقاتل هو ولدي وانا الجاني ليس هو لاني السبب في تشرده في هذا العالم وانا السبب في وصوله الى هذه الحالة

فتأثر القضاة واعضاء المجلس تأثيراً شديداً وطلبوا بصوت واحد العفو عن المجرم . ونزل الاب عن كرسي القضاء وغمر ولده بقبلاته ودموعه وشهيقه حتى ابكى جميع الحضور . ثم اخذه بيده وخرج به قاصداً الهافر ومنها الى البلاد الاميركية حيث لا تقلق راحتهما ذكرى ايام مؤلمة

في عالم الرياضة

لمراسل المعرض الخاص

ملاكمة

فاز الملاكم « روجي » على خصمه (جورجو) ونال بطولة فرنسا في وزن « الديك »

وفاز الملاكم (موريه) على خصمه (نيقوليف) في الجولة الرابعة

وفاز الاسبنولي « بريمو كرنيرا » على خصمه (زوجيوريو)

وفاز الملاكم (سندفينا) على خصمه (بوهه) واوقعه طائشاً في الجولة الاولى

وتلاكم (موريس بوكون) و (فليكس سبرتيلو) في مسرح (فاكرام) لنيل بطولة فرنسا في الوزن (دون الثقيل) اسفرت النتيجة عن تلاعب بالنقط واصابة «سبرتيلو» بضربة خطأ من « بوكون » وستعاد مباراتهم في خلال ستين يوماً

وفاز الملاكم الهندي « بتيوا » على خصمه البطل العالمي « كيد فرنسي » بالنقط وفاز «مرسيل تيللي » بطل فرنسا في وزن «الوسط» على خصمه « جوي بلمفيلد » واوقعه طائشاً في الجولة الثانية

سباق الجري

قطع الافرنسي «لابيست» في مدة ستين دقيقة بمسافة ١٧ كيلومتراً وذلك في سباق اقيم في ملعب « لاتيس »

كرة القدم

فاز منتخب « لندرا » على منتخب « فرنسا » باصابتين ضد واحدة

وفاز فريق « هنغاريا » على فريق « سويسرا » بثلاثة اصابات ضد واحدة

وتبارى فريق « بروكسل » مع فريق «لندرا» بملعب « درجين » اسفرت عن فوز بروكسل بثلاثة اصابات ضد واحدة .

وفاز فريق « روبكين » على فريق «راسينك» باربعة اصابات ضد واحدة

وفاز فريق « S. C. زوين » على فريق « فيزيئيك » بثلاثة اصابات ضد واحدة

وفاز فريق « C. U. بورجيه » على فريق سان اوين بخمسة اصابات ضد واحدة

وفاز فريق « ستار روبلز » على فريق « ريد ستار » بثلاثة اصابات ضد واحدة

وفاز فريق « بوسيجوا » على فريق « S.O. منتليه » بثلاثة اصابات ضد واحدة

وفاز فريق « سترفين » على فريق « ستار رنيز » بثلاثة اصابات ضد اثنتين

مباراة « R. UGBY »

تبارى منتخب « باريس » ومنتخب « برلين » بملعب « كولمب » واسفرت مباراتهم عن فوز « باريس » بأربعة عشر نقطة ضد صفر .

ملاكمة

فوز البطل اديب كمال

استلفت نظرنا منذ امد في جريدة (الرأي العام) الغراء فقرة فحواها ان الملاكم (ابو سعيد) نال

عن جدارة واستحقاق بطولة (سوريا ولبنان) من وزن (الوسط) في حفلة احياها نادي قاسيون وقد وافتنا الانباء بان الاستاذ اديب كال تبارى مع الملاكم (ابو سعيد) في حفلة احياها نهار الاحد الساعة الثالثة بعد الظهر بمسرح (قصر البلور) حضرها جمهور غفير وهذه وصف المباراة كما رواها لنا الملاكم كيركور الذي كان من جملة الملاكين

الجولة الاولى

كانت مباراتهم متعادلة من ضربة « كروشيه » للكمة « زوينك » وعلى هذه الحالة انتهت الجولة الاولى .

الجولة الثانية

فاجأ اديب خصمه في بدأ المباراة بضربة « اوبركه » اوهنت قواه وكفها لكمه ابو سعيد كان اديب يطلها بما اقتبسه من الفن والرشاقة وما انتهت الجولة الثانية الا وابو سعيد على وشك الانحلال

الجولة الثالثة

بدأت بهجوم شديد من الاثنين وسنحت لاديب لكمة « كروشيه » افقده بها رشده ووقع وهو متأبط احدى رجلي اديب وتغيرت بعدها شكل مباراته مما دعى الحكم الى تسجيل الفوز لاديب بحكم « الدسكاليفيه » من الملاكم ابو سعيد

فرحاً يا استاذي مرحا . ان تلميذك فخور بان يسجل لك هذا الفوز على صفحات المعرض الاغر

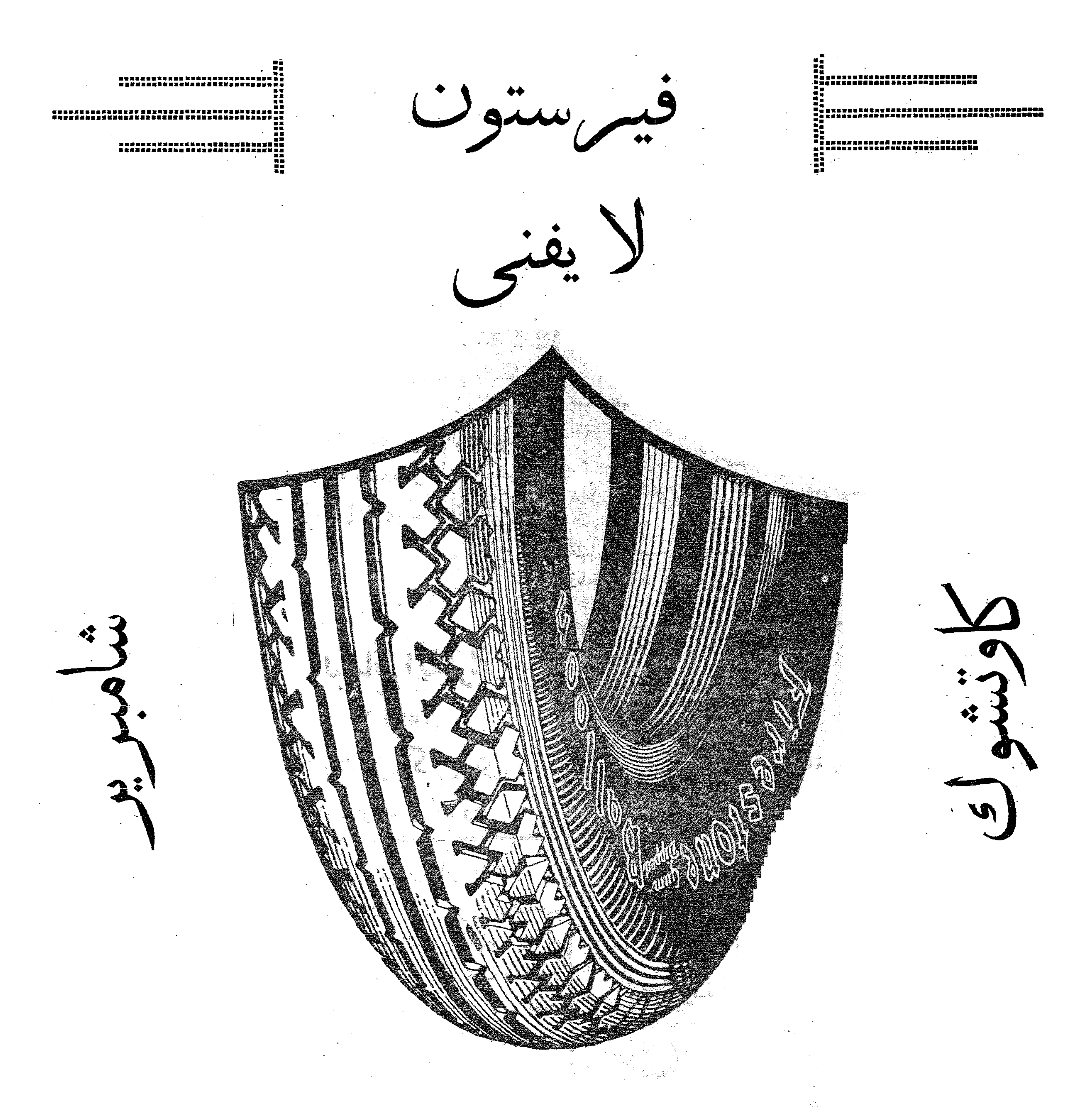
« منير بكداش »

...

ثوران بركان اتنا

كاتانيا في ١٣ — يقدر مجموع الخسائر التي نشأت عن ثوران بركان اتنا بما فيها خسائر الاملاك التي اجتيحت والمنازل والطرق والسكك الحديدة التي دمرت بمبلغ ١٦٠ مليون فرنك ايطالي

...


فيرستون
لا يفنى
شامبرير
كاوتشوك